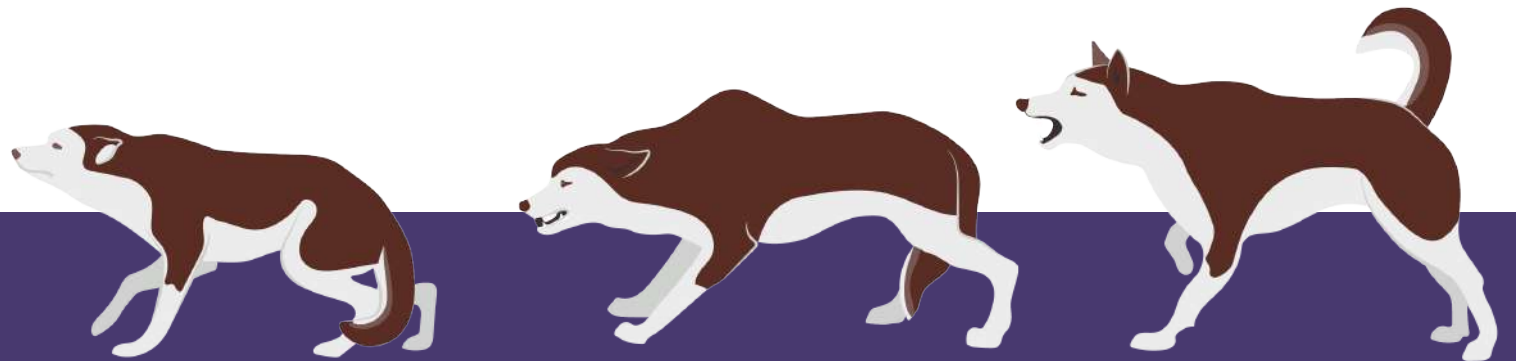


Posturas comunicativas de los perros

Para personas que trabajan con perros
en situaciones difíciles



Índice

1. La comunicación.
2. Posturas comunicativas.
3. Señales operantes:
 - a. Conductas afiliativas.
 - b. Conductas agonísticas.
4. Señales reflejas.
5. Dificultades en la comunicación.
6. Conductas asociadas al estrés.

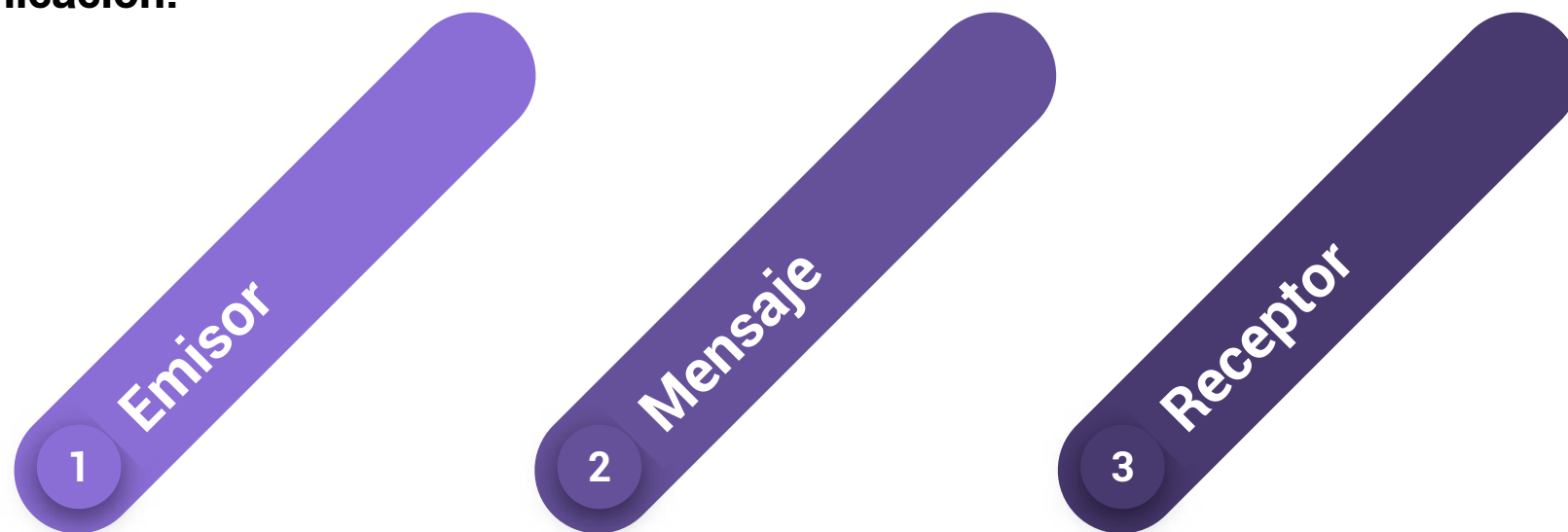


Comunicación

Qué es la comunicación?

Conjunto de respuestas encadenadas, donde las señales del emisor actúan como estímulos discriminativos para que el receptor realice una respuesta determinada.

Elementos de la comunicación:



Posturas comunicativas

Postura general del perro

Existen 3 posturas básicas:



Defensiva



Ambivalente



Ofensiva

Posturas comunicativas

Postura defensiva

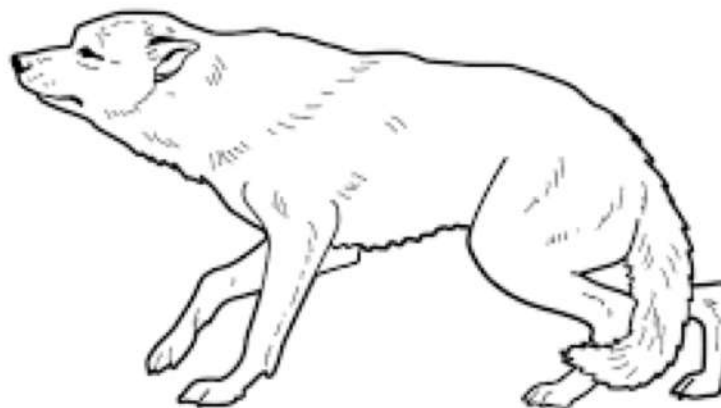
El perro se hace "pequeño".

Características principales:

- Encorvado hacia atrás
- Cola baja/entre las piernas
- Cabeza baja
- Orejas hacia atrás

*Algunos perros :

- Tumbados boca arriba
- Abdomen expuesto



Grau, Marta Amat, et al. Manual práctico de etología clínica en el perro. Multimédica ediciones veterinarias, 2018.

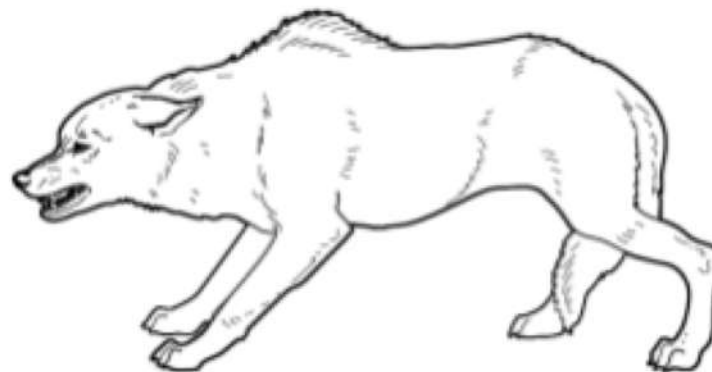
Posturas comunicativas

Postura ambivalente

Se trata de una postura poco clara

Características principales:

- Postura poco definida
- Entre medio de las dos anteriores.
- Mezcla características de la ofensiva y la defensiva



*Grau, Marta Amat, et al. Manual práctico de etología clínica en el perro.
Multimédica ediciones veterinarias, 2018.*

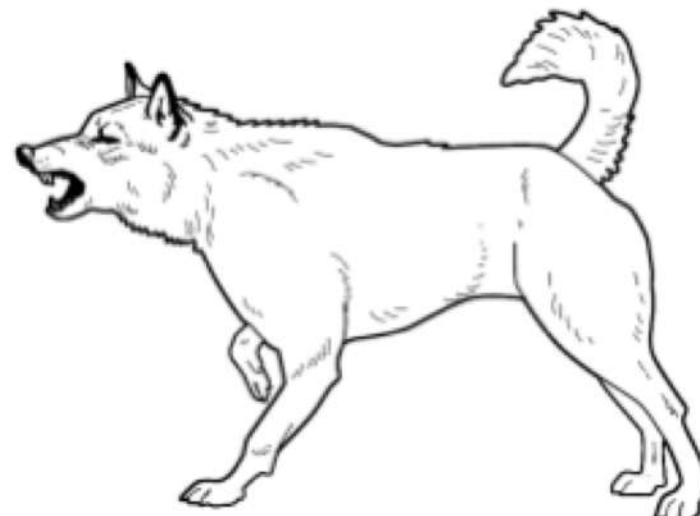
Posturas comunicativas

Postura ofensiva

El perro se hace "grande"

Características principales:

- Contraria a la defensiva
- Cuerpo hacia delante
- Cabeza alzada
- Cola en alto
- Orejas mirando al frente



*Grau, Marta Amat, et al. Manual práctico de etología clínica en el perro.
Multimédica ediciones veterinarias, 2018.*

Señales operantes

Señales que emiten con diversas partes del cuerpo.

CLASIFICACIÓN:

Conductas afiliativas

- Evitan conflictos
- Interacción agradable

Conductas agonísticas

- Favorecen conflicto
- Malestar, incomodidad o miedo

Nos fijamos en : Orejas, ojos, boca, cuerpo, cola

Señales operantes

Posición orejas

Afiliativas

Hacia delante	• Curiosidad
Ligeramente ladeadas	• Tranquilidad • Comodidad
Ligeramente hacia atrás	• Evitar conflictos
Pegadas a la cabeza	• Juego • Evitar conflicto

Agonísticas

Extremadamente hacia delante	• Conflicto
Muy hacia atrás	• Miedo
Mucho movimiento	• Incomodidad • Inseguridad

Afiliativas

Hacia delante



Ligeramente
ladeadas



Ligeramente hacia
atrás



Pegadas a la
cabeza



Agonísticas

Extremadamente
hacia delante



Muy hacia
atrás



<https://www.implika.es>

Señales operantes

Posición orejas

Señales operantes

Posición ojos

Afiliativas

Evitar contacto visual

- Pacífico
- Evitar conflicto

Mirada fija

- Curiosidad
- Interés

Agonísticas

Mirada fija

- Iniciar conflicto

Ojo de ballena (mirada de reojo)

- Incomodidad

Afiliativas

Evitar contacto
visual



Mirada fija



Agonísticas

Ojo de ballena
(mirada de reojo)



Señales operantes

Posición ojos

Señales operantes

Posición boca

Afiliativas

Abierta	• Relajación • Comodidad
Cerrada	• Curiosidad • Atención
Lametones	• Evitar conflictos • Muestra de afecto
Enseñar dientes	• Puede aparecer en contextos de juego

Agonísticas

Cerrada y cara en tensión	• Incomodidad • Miedo • Previo agresión
Belfos hacia adelante	• Incomodidad • Miedo • Previo agresión
Enseñar dientes	• Previo agresión
Boca abierta + comisura atrás	• Ansiedad

Afiliativas

Abierta



Cerrada



Lametones



Enseñar dientes



Agonísticas

Cerrada y cara
en tensión



Belfos hacia
adelante



Enseñar
dientes



Boca abierta +
comisura atrás



Señales operantes

Posición boca

Señales operantes

Posición cuerpo

Afiliativas

Agonísticas

Paybow	• Invitación a juego	Aproximación directa	• Agresividad
Pata encima y montar	• Juego	Pata encima y montar	• Conflicto
Aproximación lateral	• Aproximación amigable	Cuerpo curvado	• Agresividad por miedo
Tumbarse boca arriba	• Sumisión activa		
Dar la espalda	• Evitar conflictos		

Afiliativas

Paybow



Dar la espalda



Tumbarse boca arriba



Pata encima y montar



Agonísticas

Cuerpo curvado



Señales operantes

Posición cuerpo

Señales operantes

Posición cola

Afiliativas

Agonísticas

Movimiento derecha	Emociones positivas	Entre las patas	- Miedo - Tensión
Cola baja + mov. cadera	Excitación	Alta en movimiento	Previó agresión
Cola baja sin mov. cadera	- Comodidad - Alegría	Alta quieta	- Seguridad - Tensión
Cola alta	- Juego - Cortejo	Baja + mov. izquierda	Agresividad
		Recta estática	Incomodidad

Cola baja



Recta estática



Cola alta



Entre las patas



<https://www.gedva.es>

Señales operantes

Posición cola

Señales operantes

Vocalizaciones

Afiliativas

Ladrillo repetitivo	• Demanda
Desordenado y muy agudo	• Excitación
Gruñido	• Juego • Demanda
Gemidos agudos y cortos	• Excitación

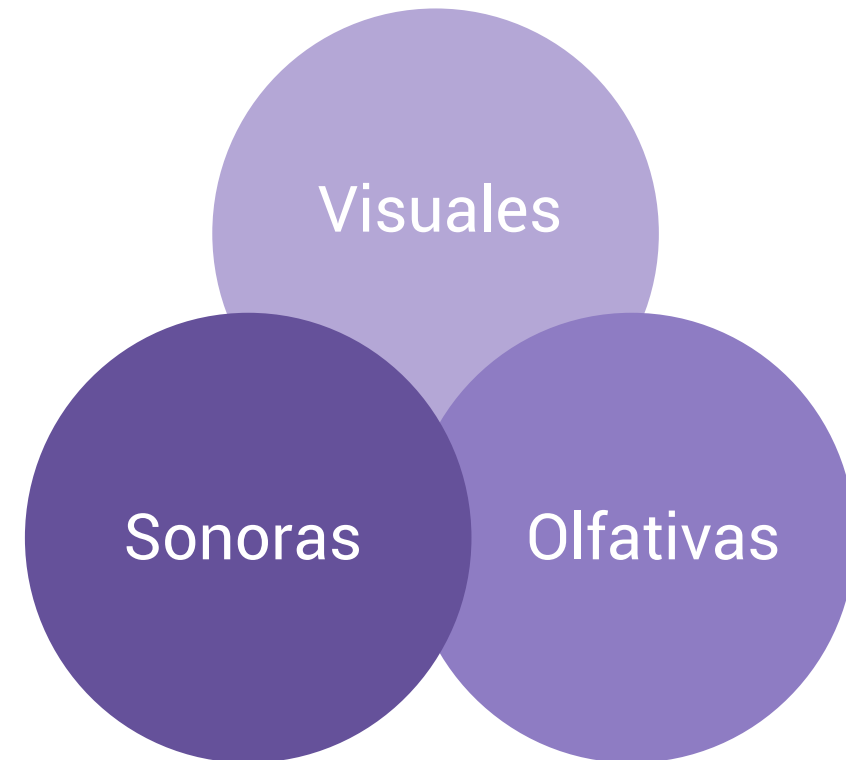
Agonísticas

Lloriqueo	• Dolor • Miedo • Ansiedad
Gemido	• Dolor • Miedo • Ansiedad
Gruñido	• Previó agresión
Ladridos	• Ansiedad • Frustración • Agresividad

Señales reflejas

Emitidas por el perro de forma automática como respuesta a un **estado emocional**.

CLASIFICACIÓN:



Señales reflejas

Visuales

Relamido	• Incomodidad • Apaciguamiento
Bostezo	• Incomodidad • Relajación/cansancio
Girar la cara	• Evitación
Piloerección	• Excitación • Miedo/Agresividad
Movimiento de cola	• Emociones intensas
Parpadeo	• Evitar conflictos

Sonoras

Jadeo	• Excitación • Ansiedad/miedo
Suspiros	• Relajación • Final actividad

Olfativas

Feromonas	• Numerosos mensajes
-----------	--

Relamido



Bostezo



Girar la cara



Piloerección



<https://soyunperro.com>

Señales reflejas

Visuales

Dificultades comunicación



Párpados



Orejas



Dificultades comunicación

Cola



Boca



Conductas asociadas al estrés

Lamido excesivo

Problema muy frecuente y puede generar enrojecimiento de la piel, alopecia y heridas.

Persecución de la cola

Puede ser normal en cachorros. También puede estar asociada a problemas neurológicos.

Montar objetos

Puede aparecer a la pubertad sin representar ningún problema pero también se puede relacionar con estrés.

Estereotipia de desplazamiento

Realizar un mismo movimiento de forma repetitiva. Asociado sobretudo a condiciones de estabulación.

Mamar objetos

Perros destetados precozmente. De adultos les relaja y lo hacen en situaciones estresante.

Observar

Puntos claves

- Es importante saber identificar las diferentes **posturas comunicativas** del perro teniendo en cuenta que no siempre son muy claras.
- Las señales operantes afiliativas y agonísticas pueden ser prácticamente iguales, lo que variará es el **contexto**.
- Tenemos que tener en cuenta la raza que estamos observando, ya que algunos de los **rasgos morfológicos** pueden afectar a su capacidad comunicativa.
- Ante situaciones estresantes los animales pueden desarrollar ciertas conductas, aunque realizar estas conductas no siempre significa que estén sufriendo estrés.





info@cuasveterinaria.es
www.cuasveterinaria.es